



FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
OUT OF COMPETITION

tiff. toronto
international
film festival
OFFICIAL SELECTION 2009

ALEXANDRIA, EGIPAT 391 G.
SVIJET VIŠE NIJE ISTI

Agora

14/8/2020

20:00

Savičenta / gradska loža

Povijesna udruga Kaštel u Svetvinčentu prikazuje dugometražni film Agora. Povijesna udruga Kaštel, u okviru projekta Nevidljiva Savičenta — Prevođenje tradicije u suvremenu kulturu, i ovo ljeto nastavlja s filmskim programom Ljetna filmska pozornica.

NE
VID
LJ
I
VA
A

S
A
V
I
Č
E
N
T
A

U petak 14. kolovoza, u 20 sati prikazivat će se povijesna drama **Agora**. Film ćete moći pogledati u predivnoj atmosferi Gradske lože smještene na jedinstvenom renesansnom trgu u Svetvinčentu. Projekcija je besplatna i namjenjena odraslima te djeci starijoj od 12 godina. Program je odabrala Inja Korać.

Izvorno ime: **Agora** | Redatelj: **Alejandro Amenábar** | Scenarij: **Alejandro Amenábar, Mateo Gil** | Žanr: **povijesna drama** | Uloge: **Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar Isaac** | Trajanje: **127 minuta** | Godina nastanka: **2009.** | Država: **Španjolska, Malta, Portugal, Francuska, SAD**

SINOPSIS

U 4. stoljeću kršćani su bili poput Talibana. Alexandria, 391. godine. Hypatia predaje astronomiju, matematiku i filozofiju. Njezin student Orestes i njezin osobni rob Davus su zaljubljeni u nju. Kada pripadnici kršćanstva Ammonious i Cyril postignu političku moć, velike obrazovne institucije su poljuljane. 20 godina poslije. Orestes je gradski vođa, ima nestabilan dogovor s Kršćanima koje vodi Cyril. Kršćani žude za javnim moralom, a kao prepreku vide Židove i žene. Hypatia pak nema vjerskih pobuda. Ima li u takvu svijetu mjesta za nju?

Selektorica programa, **Inja Korać** diplomirala je politologiju i novinarstvo na FPZG-u u Zagrebu te magistrirala na Europskom masteru za produkciju, Media Business School u Španjolskoj. Radi kao producent programa Industrija Zagreb Film Festivala, programski koordinator Motovun Film Festivala, selektor dječjeg programa Motovun Film Festivala, te kao selektor teen programa Beldocs festivala u Beogradu. Radila je kao voditelj programa i producent kina za dokumentarce Dokukina te koordinirala filmsku distribuciju Restart Label a trenutno vodi distribuciju Motovun Film Festivala. Praksu odradila u Londonu kod sales agenta i distributera Dogwoof gdje je radila na kino distribuciji, festivalskoj strategiji te na filmskom marketu EFM u Berlinu. Od 2011. vanjski suradnik za HRT.

Povijesna udruga Kaštel osnovana je 2013. godine, ali je izvorna ideja stvorena još i ranije. Udruga brine o očuvanju kulturno-povijesne baštine provođenjem aktivnosti uprizorenja razdoblja srednjeg vijeka, ondašnjeg života, kulture, običaja te vještina poput viteških borbi, streličarstva. U suradnji s Općinom Svetvinčenat te Turističkom zajednicom sudjeluje u organizaciji najposjećenije manifestacije; Srednjovjekovnog festivala, koji okuplja velik broj sličnih organizacija sa zajedničkim ciljem. U sklopu projekta Nevidljiva Savičenta te u odnosu na prepoznate potrebe lokalne zajednice, Povijesna udruga Kaštel organizirat će nekoliko tematskih filmskih matineja za osnovnoškolce te filmske večeri za odrasle.

www.udruga-kastel.com

Projekt Nevidljiva Savičenta, sufinanciran sredstvima iz Europskog socijalnog fonda, provodi Općina Svetvinčenat u partnerstvu s udrugama civilnog društva: Šikuti Machine, Apoteka — Prostor za suvremenu umjetnost, Mediteranski plesni centar (ZPA) i Povijesna udruga Kaštel.

Ovaj sinergijski projekt lokalne samouprave i organizacija civilnog društva cilja ostvariti društvenu promjenu razvojem novog modela sudioničkog upravljanja u kulturi usmjerenog prema održivom kulturnom razvoju Općine Svetvinčenat. Pozivajući se na koncept 'prevođenje tradicije u suvremenu kulturu' partneri osmišljavaju i provode umjetničke programe koji oplemenjuju i obogaćuju postojeće kulturne sadržaje.

NEVIDLJIVA SAVIČENTA — PREVOĐENJE TRADICIJE U SUVREMENU KULTURU

Partneri

- Općina Svetvinčenat
- Šikuti Machine
- Mediteranski plesni centar (ZPA)
- Apoteka — prostor za suvremenu umjetnost
- Povijesna udruga Kaštel

Voditelj projekta

- Dean Perković, dean.perkovic@svetvincenat.hr

Koordinator umjetničkog programa Povijesne udruge Kaštel

- Mirjana Brščić Vitasović, mbvitasovic@gmail.com

Komunikacija s medijima

- Maša Milovac, info@nevidljivasavicenta.com, +385917936997

Facebook

- Nevidljiva Savičenta

<https://www.facebook.com/nevidljivasavicenta>

Instagram

- Nevidljiva Savičenta

<https://www.instagram.com/nevidljivasavicenta/>

Web stranica

www.nevidljivasavicenta.com

Za sve dodatne informacije obratite se na info@nevidljivasavicenta.com
Ukupna vrijednost projekta Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu iznosi 2.270.344,06 kn. Odobreni projekt sufinanciran je sredstvima iz Europskog socijalnog fonda u iznosu 1.929.792,45 kuna te sredstvima Državnog proračuna RH u iznosu od 340.551,61 kn. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda. Sadržaj newslettera isključiva je odgovornost Općine Svetvinčenat.

NEVIDLJIVA SAVIČENTA

Prevođenje tradicije u suvremenu kulturu 2018.— 2020.

Ukupna vrijednost projekta **Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu** iznosi 2.270.344,06 kn. Odobreni projekt sufinanciran je sredstvima iz Europskog socijalnog fonda u iznosu 1.929.792,45 kuna te sredstvima Državnog proračuna RH u iznosu od 340.551,61 kn. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda. Sadržaj newslettera isključiva je odgovornost Općine Svetvinčenat.

Komunikacija s medijima

Za sve dodatne informacije obratite se na info@svetvincenat.hr ili na masa.milovac@gmail.com (Maša Milovac), +385917936997.

Partneri na projektu:



apoteka
PROSTOR ZA SUVREMENU SVJETLOST

MPC
ZAGREBAČKI
ZAGREB
PLESNI
DANCE
ANSAMBL
COMPANY



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Sadržaj newslettera isključiva je odgovornost Općine Svetvinčenat.